ACTA N°:	
GRUPO O REUNIÓN:	Memorias con calidad
LUGAR:	Monticello
FECHA:	11 de octubre 2021
HORA:	10:00 AM

	Nombre	Cargo / Entidad
ASISTENTES:	Yeseenia Echavarria Zapata.	Lazo Social.
	Yuri Montoya Cardona	Lazo Social / MCM
	Mary Torres Aula	Producción Cultural.
	Francesco Peroni R	Lazo social / MCM
	José Ricardo Abente G.	Gestor Cultural
AUSENTES:		
INVITADOS:		

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura de la Política de Gestión Integral
2. Lectura Caracterización Lazo Social
3. Leer Plan de Procedimiento y verificar el paso a paso
4. Método de evaluación de los eventos y procesos de Lazo Social
5. Sugerencias
6. Elaboración del Plan Operativo

DESARROLLO DE LA REUNIÓN
(Deliberaciones, acuerdos y resumen de las votaciones)

- Leímos la Política de Gestión Integral, y estuvimos de acuerdo que nos vemos reflejados con la política actual, ya que se refiere a las medidas de satisfacción. En todas las actividades se desarrollan en clave de garantía de no repetición y estamos a disposición de articulación con los órganos de justicia nacionales e internacionales.

  Pero diferimos en que, si bien la gestión cultural se puede leer entre líneas dentro de la política, se hace necesario nombrarlo dentro de la descripción de la política.

- Después de una lectura de la Caracterización de Lazo Social y consenso entre todas y todos llegamos a la siguiente conclusión para tener en cuenta y proponemos el siguiente objetivo:

Generar estrategias de participación ciudadana mediante la gestión y la creación de espacios sociales, formativos, artísticos y culturales que parten desde las organizaciones sociales y de víctimas, brindando a la ciudadanía elementos de incidencia política y empoderamiento para la construcción de memorias y paz, desde el reconocimiento de voces diversas.

- Nosotros como Lazo Social no solo llevamos a cabo eventos externos de aliados a la entidad, también proponemos y llevamos a cabo procesos internos.

- Al actualizar la caracterización el equipo de profesionales que compone Lazo Social, contamos con un Gestor Cultural y el apoyo en la Producción Artística y Cultural, un Profesional Lazo Social y dos apoyos profesionales.

- Se lee el Plan de Procedimiento y se verifica el paso a paso, llegando como conclusión en el plan operativo de Agenda Cultural que en uno de los puntos se habla de un comité externo (asesores culturales) para la programación artística y cultural del Museo Casa de la Memoria, comité que ya no existe y que aún no se ha retirado del plan de procedimiento.

- Proponemos una evaluación con la técnica de observación como un método evaluación, ya sea con un invitado externo o interno que nos acompañe a los eventos. Se realizará un protocolo previo para hacer la propuesta por medio del equipo de Lazo Social.

- Durante la conversación surgieron las siguiente sugerencias:

  Tener una comunicación más asertiva con otras áreas como pedagogía e investigación para compartir información sobre aliados y organizaciones

  Vemos la necesidad contar con un líder de área

  Sugerimos que las alianzas deben estar en el área de comunicaciones.

  Proponemos dos encuentros anuales para fortalecer los procesos dentro del área de Lazo Social.

  Adecuar los espacios del museo para generar más espacios de proyección.

COMPROMISOS		
Tareas	**Responsables**	**Fecha**
Revisión de formatos de los procedimientos de Lazo Social	Yuri Montoya	25 de octubre

Revisión de formatos de los procedimientos de Gestión Cultural	José Ricardo Alzate	25 de octubre
Revisión del procedimiento de promoción de lazo social	Yuri Montoya, Yesenia Echavarría, Francesco Peroni	25 de octubre
Revisión del procedimiento de gestión cultural	José Ricardo Alzate, Mary Torres	25 de octubre
Propuesta de evaluación	Mary Torres	25 de octubre
Revisión de la caracterización del proceso	Yuri, José Ricardo, Francesco, Mary, Yesenia	25 de octubre

NOMBRE COMPLETO
(Rol de la persona)
Museo Casa de la Memoria

NOMBRE COMPLETO
(Rol de la persona)
Museo Casa de la Memoria